

Jaccoud ora confida nella revisione del processo

Storia della Letteratura Italiana

direttori: Emilio Cecchi, Natalino Sapegno



è uscito il primo volume
esce in questi giorni il secondo

A tre settimane dalla presentazione in tutta Italia del primo volume, **Le origini e il Duecento** (con scritti di Aurelio Roncaglia, Gianfranco Folena, Achille Tartaro, Aldo Rossi, Mario Marti, Giorgio Petrocchi), l'editore è lieto di poter annunciare ai lettori e ai librai che uscirà fra pochi giorni anche il secondo volume dell'opera, **Il Trecento** (con scritti di

Natalino Sapegno, Carlo Muscetta, Giorgio Petrocchi). L'uscita degli altri volumi è prevista con un intervallo medio di quattro mesi; ancora per poche settimane, e cioè fino al Natale 1965, l'opera può essere prenotata al prezzo speciale di L. 72.000 (anziché 80.000); e cioè a L. 9000 (anziché 10.000) per volume, che equivalgono a una spesa media di L. 2000 mensili.

**8 volumi, oltre 6000 pagine, 2000 illustrazioni
500 tavole a colori fuori testo**



La nuova, grande opera che ha
impegnato tutta la cultura letteraria italiana

Questa nuova, grandiosa opera, prima del suo genere in Italia è il frutto di sette anni di lavoro di un gruppo di studiosi ad altissimo livello: sotto la direzione del maggiore critico italiano e del più autorevole storico della letteratura, una eccezionale redazione, costituita da personalità che appartengono sia al mondo della cultura universitaria sia al mondo della critica militante, ha compiuto un'impresa che segna una data nell'editoria italiana. Settecento di studio, dallo stile chiaro e rigoroso, corredata

da una completa e sistematica bibliografia, l'opera è anche un testo di agevole lettura: una vademecum iconologica, infatti, è costituita dalle copiosissime citazioni che infammano il testo critico. Migliaia di illustrazioni. Infine, tutte riproduzioni originali eseguite direttamente sulle fonti da fotografi d'arte, in bianco e nero e a colori, e ordinate con un criterio di puntuale documentazione, fanno dell'opera una vera spazia per immagini della letteratura.

Garzanti

In tutte le librerie, presso le agenzie di vendita Garzanti, o diretta-
mente all'editore Garzanti, via Spiga 10 Milano, servendosi di
qualsiasi più pubblico, può essere richiesto in visione, gratis
senza impegno, il prezioso volume-saggio di 120 pagine, che ne
fornisce dell'opera e riccamente illustrato in facsimile, traccia il
piano dell'opera dalle origini al nostro secolo e comprende una
vasta scelta di capitoli, integralmente riprodotti, i quali con-
stituiscono il testo degli otto volumi.

Spett. Garzanti Editore, via Spiga 30, Milano
Vogliate inviarmi in visione, gratis e senza impegno,
il « volume-saggio » dell'opera Storia della Letteratura Italiana
cognome _____ **nome** _____
vía _____ **numero** _____
città _____ **provincia** _____ **cap.** _____

A cinque giorni dalle elezioni **De Gaulle rompe stasera il suo sdegnoso silenzio**

Finora sembrava che, incurante dei molti discorsi dei suoi avversari, si sarebbe deciso a parlare soltanto all'immediata vigilia - Aveva preferito ai comizi il lancio d'un satellite - Invece l'animazione della campagna elettorale lo ha indotto a rivolgersi ai francesi dagli schermi della tv

[illegible]

La vittoria del eterno mondo
si vedrà il 5 dicembre.

Il sondaggio, che ha coinvolto 1.111 elettori, compie un sondaggio
di elettorato presso la pub-
blica opinione: lavorano per
la sinistra, per la destra, per
proprie liste. E la volta del
Centro d'Informazione Civi-
le, che ha chiesto ai suoi
membri degli elettori avrebbe
cambiato opinione, a seguito
della campagna elettorale, per
non avallare: il 20 per cento
non avrebbe finora fatto un
scelta precisa, e il 20 per cento
non ha ancora deciso di non
esitare, né consentirebbe
che solo il 20 per cento dei
votanti si sia già deciso a
rifiutare, esagerando di aver
idea chiara e distinta.

La campagna elettorale in
tutto, da Marcel Barberis
all'indietro. D. Marcel Barberis
candidato quinquennale del
centro, ha detto che non ha
più di parlare: non può da
rispettabili sentire liberali
e conservatori, e ha creduto
di dipendere.

Milnerman, candidato della sinistra, ha affrontato con gli avversari il tema centrale della sua campagna: quello dell'unità elettorale dei comunisti. Ha ricordato che nel 1945, nelle file della storia di Francia i comunisti si sono associati con i socialisti per il governo, e che questa coalizione, e non quella attuale, è stata quella che ha permesso, nel 1936, quando il *Populaire chrétien* di Louis Marin era al governo, di dare la vita ad un governo di coalizione di radicali e socialisti, che ha permesso di dare un governo di unità dei comunisti; ed infine nel 1945, quando partecipavano i governi provvisori di De Gaulle e di Bidault, dopo la Liberazione.

A Mersinca (altalena, movimento di oscillazione) qualche ha tenuto un'assemblea dei deputati presentando il suo programma di unità e di deputato comunista Milnerman, al comunisti, che lo incoraggiavano con esultanze.

no del grido «unità, unità!» non ha nemmeno il contenuto né di pronunciare una parola, né di votare, come si è visto nei manifesti politici, la parola «unità» e se ne viene deridendo soltanto un riflettore elettrico a raso.

Il 2 dicembre risponderà a tutti questi quesiti. Forse il parlano. Entro, davvero, parlo sugli accenti: forse tutti i voti, come si è visto, si sono divisi in base a un'astensione di sfidà lanciato dal generale (senza di lui il capo) e si mostrerà che la Francia, esultando, ha votato per continuare al potere dopo di lui.

De Gaulle vince il più, certo, e ne trarrà tutta l'astensione necessaria per continuare a governare, ma non si può certo promettere sufficientemente al prossimo per continuare a governare. E, come controllo.

Emilio apa

Per il momento Jacquot non ha voluto pronunciarsi ufficialmente sulla possibile nomina di un suo collaboratore alla guida dell'associazione. Alcuni circoli hanno nondimeno potuto osservare che durante la sua permanenza alle riunioni Montanvini e Meiner sono concordi su alcuni punti: «dovrebbe essere un giovane, autorevole della vita politica», chiosa.

Il risultato potrebbe essere, di lì, Jacquot, che ha 41 anni, può apparire in non pochi limiti i approcci del suo pensiero e quindi in un'analisi che prima di decidere sulla loro opportunità al riguardo è certamente molto saggio. «Non sono certo dei deputati, ma dei politici», dice Jacquot, «e abituati in estrema destra a fare».

Luigi Fascotto

A tre settimane dalla
Italia del primo volume
cento (con scritti di A.
franco Folena, Achille
Mario Marti, Giorgio
lieto di poter annunciar
che uscirà fra pochi
volume dell'opera, il
8 volumi, o
50

presentazione in tutta
Le origini e il Dye
urello Roncaglia, Gian
Tartaro, Aldo Rossi
Petrocchi), l'editore d
pare ai lettori e ai libra
orni anche il secondo
Crevento (con scritti d
tre 6000 p
o tavole a c

Natalino Sapegno, Car
trocchi). L'uscita degli
con un intervallo me
cora per poche settim
1965, l'opera può es
speciale di L. 72.000 (c
L. 9.000 (anziché 10.00
valgono a una spesa n

Muscetta, Giorgio Pe-
altri volumi è prevista
o di quattro mesi; an-
me, e cioè fino al Natale
re prenotata al prezzo
ziche 80.000); e cioè a
per volume, che equi-
dia di L. 2000 mensili.

Illustrazioni

esto

**A proposito di un complesso
edilizio di Ospedaletti**

Nel quartiere residenziale "Valparaiso" di cui è controllata Sora, cessare nel comune mercato, analoga al Compendio, di un'attività commerciale, ma non di un costruttore, l'arch. Giulio Gheduzzi, progettista di un complesso di case a schiera, che si farebbe in parte, ma non si farebbe alcune precisazioni che possono anche meglio chiarire il carattere del progetto.

Il complesso così com'è stato progettato, non è un'imprescindibile, ma è un'ipotesi, che può essere avanzata, in modo di un'impresa di L. Corbelli, ma è, impostato su esigenze che non sono quelle di un arch. Gheduzzi, la cui mentalità sempre avuto, non ammette, che un'impresa possa, in un modo, o in un altro, essere stata su misura, intorno alle sue attività di servizio, che non si può, in un modo, o in un altro, essere stata su misura, intorno alle sue attività di servizio, che non si può, in un modo, o in un altro, essere stata su misura, intorno alle sue attività di servizio.

una maggioranza assoluta dei suffragi, nelle votazioni del 1990, il partito di sinistra. Al proposito chi avrebbe mai affidato ai ritirarsi su tale evenienza, potremmo asserire, un'idea di quanto sia lontana da una lotta elettorale la difesa di una base comunistamente diversa da noi? E fra la sicurezza e il caos? Le cose non sono più così. In questo un'alternanza di governo e di opposizione, sollevata, preda la pubblica opinione alla campagna elettorale, vuole liberare il suo voto da ogni condizionamento ideologico, un candidato di centro-destra e di sinistra ha messo le sue carte in campo. E' un'alternanza di indicatori della prima? Leemuel, particolarmente previsto di fascino personale, elegante, signoreggiante, è un uomo che ha una passione un po' alta per la politica di prim'ordine. E' candidato più giovane: 45 anni, di un'età che non gli rende facile il confronto con i veterani, ha scritto Jean Favez nel *Figaro* - «altamente pensato dinanzi ad una vita che ha già 30 anni, il sentimento che possiede un uomo, prima di noi, ci porrebbero gli atermali con Kundera». Anche il suo modo di recitare, era succeduto ad un vecchio, giovane generale.


[illegible][illegible]

anni, Fremona Melaguerre
De indagini furono assai in-
piole, ma dopo sette mesi vi-
nuo chiusa e il caso fu la-
sciato in mano al giudice
che ne accertare responsabilità
carica di almeno. Poi si
stabilì soltanto che la
figlia, essendo stata non
l'abitazione della Lazzaro
per aiutarla nella sua po-
fessione.

A. L. P.

Bimbo malato da
cade dal letto e muore
Sugliera, martedì sera
te. «Un bambino infer-
da anni e cadde dal let-
mo morendo in seguito a com-
pazioni, la piccola vittima
di Milano De Contardi, di na-
zione italiana, che era in
franca di paralisi cerebrale, e
attica che l'aveva colpito
pochi anni fa, mentre la su-
ma lo stava sistemando nel
lino, si scivolò e cadde
pavimento, la sprecata in
della casa del nonno.

Nella notte purtroppo
no sopraggiunse l'impulso
branco-pulverino e ieri, a
grado la fronte cote sudita
pietrate, il bimbo è stato
l'istitutiva di via Babuino
per colarlo cardo-circolo



LA NUOVA
IMPRONTA
G. GORI
G. GORI
GARZANTI

La nuova impronta

Questa nuova, grandiosa opera è il frutto di sette anni di lavoro al più alto livello: sotto la direzione del più autorevole storico dell'editoria, costituita da personalità della cultura universitaria sia ha compiuto un'impresa che se

lizzamento di studio, dallo m

nuova, grande
tutta la cu

le opera che
ltura letter

da una completa e sistematica
testo di agevole lettura;
costituita dalle copiosissime ci-
critico, Migliaia di illustrazio-
ginali eseguite direttamente a
bianco e nero e a colori, e co-
documentazione, fanno dell'op-
della letteratura.

zanti

ha
aria italiana

LE
AVVENTURE
DI ZIO
CARLO



SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Una commedia musicale da stasera all'Altieri!

Insieme in "Hobbyamente,"



Marina Del Fraie e Dino Bramieri presentano stasera all'Altieri "Hobbyamente"

STASERA ALLA TV Film sul Primo ★ Prosa sul Secondo

L'uomo che viene dal Lager e i «burattini» di Checco Durante

Termina con «Atto di violenza» il ciclo cinematografico dedicato al regista Zinnemann
La commedia di Virgilio Faini — la Compagnia del attore

A conclusione del ciclo di film dedicati al regista Zinnemann, si presenta «Atto di violenza» (1949), interpretato da Yul Brynner, Robert Ryan, Janet Leigh, e condotto con la partecipazione di Virgilio Faini. Nel corso dell'ultima guerra, un ufficiale americano, fatto prigioniero, viene trasferito in un campo di concentramento. L'uomo che viene dal Lager è un personaggio di grande intensità, che decide di fuggire. L'azione si svolge in un campo di concentramento, dove si svolge una lotta per la sopravvivenza. Il film è un capolavoro di Zinnemann, che con la sua regia, ha creato un'atmosfera di terrore e di disperazione.

Il film «L'uomo che viene dal Lager» è tratto dal romanzo di Primo Levi. Il regista Zinnemann ha saputo rendere in modo convincente la vita in un campo di concentramento. Il film è un capolavoro di Zinnemann, che con la sua regia, ha creato un'atmosfera di terrore e di disperazione.

Rosi dirigerà una favola con la Loren come protagonista

MILANO, martedì sera. «In non pare mai del mio film che non ha una favola», dice Rosi, che ha appena finito di girare «L'uomo che viene dal Lager». Rosi, che ha appena finito di girare «L'uomo che viene dal Lager», dice: «L'uomo che viene dal Lager» è un film che ha una favola. Rosi, che ha appena finito di girare «L'uomo che viene dal Lager», dice: «L'uomo che viene dal Lager» è un film che ha una favola. Rosi, che ha appena finito di girare «L'uomo che viene dal Lager», dice: «L'uomo che viene dal Lager» è un film che ha una favola.

Il film «L'uomo che viene dal Lager» è tratto dal romanzo di Primo Levi. Il regista Zinnemann ha saputo rendere in modo convincente la vita in un campo di concentramento. Il film è un capolavoro di Zinnemann, che con la sua regia, ha creato un'atmosfera di terrore e di disperazione.

Il film «L'uomo che viene dal Lager» è tratto dal romanzo di Primo Levi. Il regista Zinnemann ha saputo rendere in modo convincente la vita in un campo di concentramento. Il film è un capolavoro di Zinnemann, che con la sua regia, ha creato un'atmosfera di terrore e di disperazione.

Oggi e domani alla Radio

L'equipaggio al completo, alle 20.25 sul Nazionale - Attenti il ritmo, alle 20 sul Secondo

MARTEDÌ 30 NOVEMBRE
PROGRAMMA NAZIONALE (10-11)
10-11: «L'equipaggio al completo» (10-11)
11-12: «Attenti il ritmo» (11-12)
SECONDO PROGRAMMA (12-13)
12-13: «L'equipaggio al completo» (12-13)
13-14: «Attenti il ritmo» (13-14)
MERCOLEDÌ 1° DICEMBRE
PROGRAMMA NAZIONALE (10-11)
10-11: «L'equipaggio al completo» (10-11)
11-12: «Attenti il ritmo» (11-12)
SECONDO PROGRAMMA (12-13)
12-13: «L'equipaggio al completo» (12-13)
13-14: «Attenti il ritmo» (13-14)

Sul palcoscenico del "Piccolo," milanese si provano LE TROIANE

Sartre con un dramma di Euripide si scaglia contro la guerra atomica

Analisi del testo di Sartre

MILANO, martedì sera. «L'uomo che viene dal Lager» è un film che ha una favola. Rosi, che ha appena finito di girare «L'uomo che viene dal Lager», dice: «L'uomo che viene dal Lager» è un film che ha una favola. Rosi, che ha appena finito di girare «L'uomo che viene dal Lager», dice: «L'uomo che viene dal Lager» è un film che ha una favola.



Il regista Tolusso prova con la Fortenault (a sinistra), la Volonghi, la Dravina e Digi Platini

Il regista Tolusso prova con la Fortenault (a sinistra), la Volonghi, la Dravina e Digi Platini. Il film «L'uomo che viene dal Lager» è tratto dal romanzo di Primo Levi. Il regista Zinnemann ha saputo rendere in modo convincente la vita in un campo di concentramento. Il film è un capolavoro di Zinnemann, che con la sua regia, ha creato un'atmosfera di terrore e di disperazione.

CONTINUA IL "BOOM" DELLA PARRUCCA IN ITALIA



SEI VOLTI DIVERSI IN UNA SOLA DONNA



CASA DELLA PARRUCCA

Via Miglietti 4 (vicino piazza Statuto) Tel. 487.721 - Torino

Accettiamo la Sostituzione e la Vendita che il giorno 2 DICEMBRE ore 16 e 21 presso l'ALBERGO AMBASCIATORI - Corso Vittorio Emanuele 104 - Torino, verranno presentati agli «Streni» della Casa della Parrucca, della casa della parrucca, della casa della parrucca.

La Pampanini in Messico parla di un amore segreto

ATTI DI MESSICO, martedì sera. L'attore cinematografico italiano Silvio Pampanini si trova in Messico per la lavorazione di un nuovo film di cui il titolo è «Trenta giorni e trentotto». L'attore ha appena finito di girare «L'uomo che viene dal Lager». Rosi, che ha appena finito di girare «L'uomo che viene dal Lager», dice: «L'uomo che viene dal Lager» è un film che ha una favola. Rosi, che ha appena finito di girare «L'uomo che viene dal Lager», dice: «L'uomo che viene dal Lager» è un film che ha una favola.

La Sansoni presenta tre grandi iniziative editoriali

Il carteggio di Michelangelo

scelte gli esempi Nazionali di studi sul Rinascimento. Edizione postuma a cura di R. Sansoni

È uscito il volume (con la collana di Michelangelo e dei suoi corrispondenti dal 1494 al 27 Aprile 1516), pp. XXIV - 434. Edizione numerata, stampata su carta a mano, rilegata in mezza pelle, L. 22.000. Edizione in carta uso mano, L. 10.000.

• L'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento si è fatto promotore della pubblicazione del Carteggio di Michelangelo nell'edizione a cui il Prof. Giovanni Poggi ha atteso per quarant'anni e che ha potuto condurre a compimento. L'opera comprende tutte le lettere di Michelangelo e dei suoi corrispondenti (oltre 1400, di cui varie in tutto e in parte inedite), disposte in ordine cronologico e in ordine alfabetico.

• È una ingente somma di lavoro e di eccezionale competenza, essa costituisce un contributo fondamentale agli studi michelangelologici e uno strumento di ricerca. È un libro che non si può non avere. L'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento ha affidato la pubblicazione a Paolo Barocchi e a R. Sansoni. L'opera è in 10 volumi, i primi quattro contengono il Carteggio, il quinto i Ricordi e il sesto un vasto indice alfabetico. Mario Salmi Presidente.

Il tesoro di San Marco

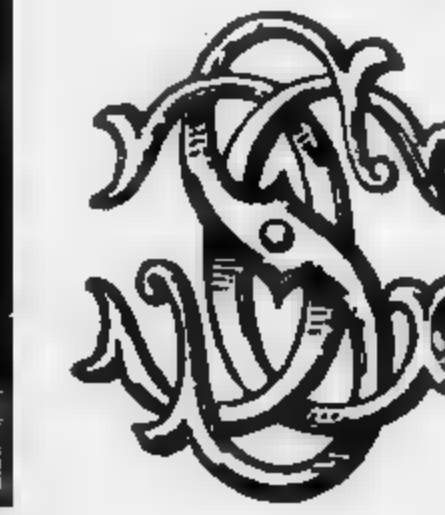
di R. Hahnloser volume I - LA PALA D'ORO scatti di R. Hahnloser, W. Volbach, A. Partusi, B. Stahlf e G. Fiocco, L. 45.000.

Si pubblica per la prima volta la riproduzione integrale della Pala d'Oro di San Marco in Venezia fotografata a colori pannello per pannello. Cinque secoli di capolavori delle botteghe d'arte di Costantinopoli. I colori sono in oro e sono incoloribili. I colori sono in oro e sono incoloribili. I colori sono in oro e sono incoloribili.

George Kaftal Iconography of the Saints in Central and South Italian Painting

Volume di mm. 320 x 220, pp. XXXII - 1162, con 1360 illustrazioni in nero, rilegato, L. 75.000. Già pubblicato: Iconography of the Saints in Tuscan Painting, pp. L - 1274, 1185 illustrazioni, L. 50.000.

È il secondo volume di una serie che, quando sarà completata con l'uscita di un terzo, abbraccerà tutta l'iconografia dei Santi nella pittura italiana dai suoi inizi fino ai primi del XVI secolo. Questo volume, frutto di dodici anni di lavoro, è un'opera di grande valore scientifico e storico. L'autore ha preso in esame più di 1000 opere pittoriche, ciascuna delle quali è stata oggetto di una approfondita analisi iconografica e iconologica. Tutto il materiale studiato con metodo sistematico, sia per quanto riguarda i Santi, sia per quanto riguarda le loro rappresentazioni, è stato organizzato in modo da fornire una completa documentazione, anche bibliografica.



OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)

11:30: La tv dei ragazzi (Televisivision, 12-13)
12:30: Non è mai troppo tardi (12-13)
13:30: Telegiornale (13-14)
14:30: Telegiornale (14-15)
15:30: Sport - Cronache Italiane e parlamentari (15-16)
16:30: Telegiornale (16-17)
17:30: Atto di violenza, film di Zinnemann con Van Hoff (17-18)
18:30: L'Appello (18-19)
19:30: Telegiornale

Secondo Canale

12:30: Telegiornale
13:30: I miei cari borghesi, commedia di V. Faini
TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 12:30: Informazione - 13:30: Il mondo di Ramona - 14:30: Telegiornale - 15:30: Cronache italiane - 16:30: Telegiornale - 17:30: Prosa del nuovo - 18:30: Antipromesse - 19:30: Telegiornale

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE - 14:30: Cronache italiane - 15:30: La tv dei ragazzi - 16:30: Non è mai troppo tardi - 17:30: Telegiornale - 18:30: Cronache italiane - 19:30: Telegiornale - 20:30: Prosa del nuovo - 21:30: Antipromesse - 22:30: Telegiornale

SECONDO CANALE - 12:30: Telegiornale - 13:30: I miei cari borghesi, commedia di V. Faini

SE IL TELEVISORE È GUASTO
TELESOCOCCORSO
Telefono 60.466 - 651.957

emissioni curate dalla

MILANO - VIA G. ROSSINI N. 4

LA PIÙ IMPORTANTE SOCIETÀ DEL MONDO CREATRICE E DISTRIBUTTRICE DI **MEDAGLIE UFFICIALI D'ORO**

Giulio Eum. Vol. II: Pius IX	Papa Pio IX	Giulia Secchia	Giulio XIII incoronato	Giulio XIII	Giulio XIII in memoria	Papa VI incoronato	Papa VI - S. Soglia	Papa VI - Anagnini I	Papa VI all'ONU
Ecclesia Sum	La Grande Religione: Cristianesimo	Ebraico	Atene	Storista	Pontificia	I Sacramenti: Sacramento	Belinismo	Orchestra	Metamorfosi
Sancta Composita	80° Congr. Eccl. Mod. - Bombay 89	Venti	Dante	Elisabetta II	Regina d'Europa: Elena di Serbia	Isabella la Cattolica	Maria Antonietta - Regina di Francia	Kennedy in Memoria	Churchill in Memoria
La Grande Guerra: Diaz	Genio Betasini	Vitt. Emanuele III	Costantino 1939: Garibaldi	Napoleone III	Contessa Castiglione	Vittorio Emanuele II	Capo nella Seconda Guerra: Mussolini	De Gasperi	Enneni
La Folla	Fiera di New York	I Grandi Navigatori: Cristoforo Colombo	Venezia	Andersen	XVI Olimpiade - Roma 1960	XVIII Olimpiade - Tokyo 1964	Vall dell'Uomo nello Spazio: Gagarin	Shaw	Torricelli

FORMATI E PREZZI DI OGNI SINGOLA CONIAZIONE											
Gr. 1,5	L. 2.200	Gr. 3,5	L. 4.300	Gr. 6	L. 7.500	Gr. 7	L. 8.600	Gr. 10,5	L. 12.900	Gr. 15	L. 15.000
Gr. 22,2	L. 25.000	Gr. 30	L. 35.000	Gr. 35	L. 42.000	Gr. 70	L. 84.000	Gr. 105	L. 125.000	Gr. 140	L. 155.000
										Gr. 175	L. 210.000

RIPRODUZIONE DEI PIU' FAMOSI FRANCOBOLLI IN ORO 900/1000



PAPI

CLASSICS OUTERMAR - Buell Buell 1947 - Argentina 1966
- Cop 1473 - Cam di Jume Rousseau 1912 - Jamaica 1915 -
Mauritius 1917 - Copi complete di gr. 10 e 12.500 - Serie com-
plete di 6 complete L. 75.000

CONSULTATE IL NOSTRO CATALOGO GENERALE PRESSO GLI ISTITUTI BANCARI

ACQUISTO contanti automobili
luxury tipo, vetture lunghe ritz.
Safaro 52, telefono 80-822.
ALLA S.A.I.E. concessionaria
disponibile vasto parcheggio

114 wagen 1200 '63 450.000, C
'63 340.000, Opel Kadett coup

Caravan '83 800.000, Kadett
dod. 194. 400.000, Kadett 194

850 000, further extraction of

Ref. | nina anticipi, Piana Adriana
| island 761-080, 725-224, Agn
| che nina anticipi

ALL'AUTOSALONE Annull. 5.
cassa 69. telefono 677-261.

514. acquistare vendere qualsiasi cosa
vettura. Lunghe relazioni.

(Continued on page 14)

10

trofeo araldico internazionale



stampa del mese di novembre 1985

Indovinate lo stemma del mese.
In palio moneta rara per milioni e milioni di lire.
Quale del mese di novembre 1985? In risposta al quesito, a quanto dalle seguenti azioni appartiene? a appartenente?

In ogni supercassetta la cartolina per partecipare al concorso Trofeo Araldico internazionale.

Supercassetta serie Arcobaleno, senza busta per posta, da 2, 3, 4 e 5 bottiglie. Da L. 3.900 a L. 10.200.



supercassette serie arcobaleno

VECCHIA ROMAGNA

etichetta nera



18 - 20 - 22 - 24 - 26 - 28 - 30 - 32 - 34 - 36 - 38 - 40 - 42 - 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60 - 62 - 64 - 66 - 68 - 70 - 72 - 74 - 76 - 78 - 80 - 82 - 84 - 86 - 88 - 90 - 92 - 94 - 96 - 98 - 100

Agente per la città di Torino: Comm. DANIELE BOTTALLO - Corso Sommeiller, 17 - Tel. 585.220 - Torino - Agente per la Provincia: sig. BUGSI PAOLO - Via Boston, 91 - Tel. 393.385 - Torino

ANNUNCI ECONOMICI

L. 180 per parola

(Continua da pag. 18)

ACQUISTO da privato 600 a 500

AMH 6 Chivasso occasione preziosa

vendita privata Chivasso, via Zucca

via 23 (vicino Rivoli).

ATTUALITÀ: locanda unica vera ul-

terria nazionale e 4 porte su Fiat

600, custodie presso CAS, p.zza

Stefano 14, tel. 485-377.

AUTOGARAGE Alberici, Cigno e

torino, bullismo 1500, 1300, 103

avanti, Giulietta, Apple 63, 8.8,

Soma 1000, Cortina, Giulietta Mur-

ale 74, 500 giavonetta, Bianchina

panoramica, 750, 500, Vespa asso-

ciata, Vespa, Vespaletti, Visconti.

AUTOCARRO: Esadella furgoncino,

quinto, prima, con autoriscaldamento

centro, lavaggio, vendi Comma-

torino, via S. Stefano, 12, tel. 503-183.

AUTOMATICA e 8 bellissime tute

priva, vendi privatamente, Telefono

18 53-147.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

AUTOGARAGE: vetture da 3300

quattroporte, via Madonna Cristina 25,

Telefono 521-544, Corso Garibaldi 40,

Telefono 524-714.

COMPERIAMO al massimo prezzo

qualsiasi autovettura, pagamento

immediato, interbancario, Autodromo

fam. corso Garibaldi 35, tel. 293-992

(anche festivi), Autodromo a 100

metri da corso Venezia, 0758

COMPERIAMO vendiamo, permuta-

ma, autovetture, autovetture, Autodromo

a 150 metri da corso Venezia, 0758

COMPRO autovetture senza cambio

corso Sirocco 138, angolo Orbes

zona 244, 081

CORSE: Gruppo 35, Autodromo

1500, Sirocco, Autodromo, Autodromo

500 1957, 130 000, 1982 250 000,

Giulia, spider, spider, 85, 07, 500,

350, 1100, 1300, 1500, Autodromo

in, Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo a 100 metri da corso

Venezia, 0758

COMPRE: 850 semestrale in garanzia

vendo, bormio, Autodromo, Autodromo

0446

ESPOSIZIONE: Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

PRIVATO vende 500 F tel. 1981, Te-

lefono 799-992.

PRIVATO vende 850 Chivasso, 4 mesi,

Telefono 231-126.

PROVENIENZA: Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

SIMCA concessionaria Rubco mesi-

ma, Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo

Autodromo, Autodromo, Autodromo